

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 66/09 от 22.05.2019
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.
Ковалева» МО «Город Саратов»

О.И. Гусева



Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, скрипка, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Разработчики:
Преподаватели
Богдашин О. Н.,
Пригоровская И.П.,
Гранич Л.Д.,
Клячко О.Ю.,
Шарова О.В.,
Жумаев А.Х.,
Бычкова Н.А.

г. Саратов

2019 г.

I. Пояснительная записка.

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» ориентирована на приобщение учащегося через обучение игре на музыкальном инструменте к сокровищнице музыкального искусства, формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных композиторов, а также популярной эстрадной, джазовой музыки, развитие творческого потенциала ребенка, его индивидуальных возможностей и природных способностей, воспитание культурного слушателя и ценителя лучших образцов музыкального жанра.

Цели программы:

- нравственно-эстетическое воспитание учащихся, возможность творческой самореализации участника образовательного процесса через музыкальное исполнительство,
- расширение музыкального кругозора,
- формирование музыкального вкуса.

Задачи программы:

- овладение навыками игры на музыкальном инструменте,
- формирование комплекса музыкальных знаний и навыков,
- развитие ладово-интонационных навыков и музыкальной памяти,
- выработка слуховых представлений,
- формирование у учащихся творческого начала,
- формирование навыков самостоятельной работы,
- приобщение школьников к миру вокальной музыки,
- формирование исполнительских навыков в области пения,
- формирование певческой культуры.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 -8 лет составляет 7 лет.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,
- знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями,
- знание профессиональной терминологии,
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения,
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения,
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха,
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста,

в области теории и истории музыки

- владение первичными теоретическими знаниями, в том числе профессиональной музыкальной терминологией,
- умение сольфеджировать несложные одноголосные музыкальные примеры;
- умение записывать несложные построения с использованием навыков слухового анализа,
- определять на слух лады, ступени, интервалы, аккорды,
- уметь построить и интонационно чисто спеть пройденные гаммы, интервалы, аккорды,
- умение осуществлять анализ музыкального языка,
- умение импровизировать на заданные ритмические построения,
- развитые вокально-интонационные навыки,
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т. п.),

в области хорового пения

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение),
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа,
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей,
- навыки публичных выступлений,
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации в области историко-теоретической подготовки,

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях,
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства),
- знания основ музыкальной грамоты,
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве,
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» включает сведения о предметных областях, учебных предметах и разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах), о графике промежуточной аттестации.

IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- академический концерт;
- прослушивание;
- технический зачет.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Академические концерты, прослушивания проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;

- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, устный теоретический опрос по пройденному материалу. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях. Экзамены проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

**Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации
(срок обучения 7 лет)**

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета
1.	специальность	зачет экзамен	академический концерт прослушивание концертных программ	1-6 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть)	7
2.	хор	контрольный урок	прослушивание концертных номеров	4 четверть каждого года обучения	7*
3.	сопрано	контрольный урок зачет экзамен	Письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу, тестирование. Тестирование и устный теоретический опрос по пройденному материалу, по билетам. Письменная работа: несложный музыкальный диктант, тестирование, устный опрос: пение музыкального примера, опрос теоретического материала по билетам.	1, 2, 3, 5, 6 год обучения (4 четверть) 4 год обучения (4 четверть) 7 год обучения (4 четверть)	7

* изучение учебного предмета «хор» может быть завершено в любом году обучения на основании решения Педагогического совета в случаях мутации голоса учащегося, при наличии иных противопоказаний, подтвержденных медицинским документом.

**V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении текущего контроля - в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий;
- при проведении контрольных уроков и зачетов – в журналах успеваемости и посещаемости, в журналах групповых учебных занятий, в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;
- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

Материально-технические условия реализации программы

Аудитории теоретических дисциплин укомплектованы музыкальными инструментами (фортепиано), стульями, учебными партами, маркерно - магнитными досками, телевизорами, компьютерами, музыкальными центрами. Аудитории для индивидуальных занятий – музыкальными инструментами, пюпитрами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА "ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО"
(срок обучения 7 лет) возраст детей 7-8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование предметных областей, учебных предметов и разделов	недельная нагрузка в часах								годовая нагрузка в часах								
		1	2	3	4	5	6	7		1	2	3	4	5	6	7		за 7 лет
ПО.01	музыкальное исполнительство	1	1	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34	34	34		238
ПО.01.УП.01	специальность	1	1	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34	34	34		238
ПО.02	теория и история музыки	3	3	3	3	3	3	3		102	102	102	102	102	102	102		714
ПО.02.УП.01	сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1		34	34	34	34	34	34	34		238
ПО.02.УП.02	хор	2	2	2	2	2	2	2		68	68	68	68	68	68	68		476
	аудиторная нагрузка	4	4	4	4	4	4	4		136	136	136	136	136	136	136		952
	промежуточная аттестация									3	3	3	3	3	3	3		21